



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 15 e 16

## SALA DE AULA



Disciplina: Arte

8º ano do Ensino Fundamental

### ARTE ABSTRATA E ARTE FIGURATIVA

#### ARTE FIGURATIVA

O que lhe sugere o nome figurativa? Se pensou em figura, acertou em cheio. Pois a arte figurativa é aquela que tenta representar figuras e/ou objetos, ou até mesmo lugares, da nossa realidade objetiva. Quando observamos uma obra que nos traz uma pessoa, uma garrafa, frutas, uma paisagem, um animal etc. estamos diante de uma arte figurativa.

Como tradição, a arte ocidental, concentrou-se na representação da natureza, desde os antigos gregos, desenvolvendo uma representação verossímil. Somente a partir do século XX é que os artistas passaram mudar essa tendência.

O Renascimento, o Barroco e o Realismo são bons exemplos de estilos artísticos onde o figurativo realista, a capacidade de mimese (imitação) do pintor contava muito.



Veermer - A rendeira (1669-1670)

#### ARTE ABSTRATA

A arte abstrata não tem a intenção de representar figuras de objetos como realmente são. Ela não se preocupa em representar objetos, pois expressa-se por si mesma, ela é, em si, um objeto de algo e não a representação de algo, uma ilusão para o mundo, como a arte figurativa.

A arte abstrata utiliza-se somente das formas cores e texturas, sem retratar nenhuma figura. Com isso, ela rompe com a figuração ou representação naturalista da realidade. A significação da obra depende, essencialmente, da cor e da forma, quando o pintor rompe os últimos laços que ligam a sua obra à realidade visível, ela passa a ser abstrata.

Podemos ainda classificar a arte abstrata em outras duas, Abstração Geométrica e Abstração Informal, de acordo com as formas apresentadas nas obras.



Wassily Kandinsky - Diversos Círculos 323 - 1926

#### ABSTRAÇÃO GEOMÉTRICA

A abstração geométrica foca na racionalização do ser humano e utiliza-se de figuras geométricas, desenhadas com precisão utilizando instrumento de desenho geométrico, como régua, esquadro, transferidor, compasso e até computador.

## ABSTRAÇÃO INFORMAL

Também chamamos de abstração orgânica ou lírica e utiliza formas abstratas, mas não necessariamente geométricas, nela predominam os sentimentos e emoções. As cores e as formas são criadas livremente.

<http://professorlaert.blogspot.com/2015/03/arte-abstrata-e-arte-figurativa.html>

### PINTURAS FAMOSAS

<https://www.culturagenial.com/arte-abstrata-principais-obras-artistas/>

1) Observe as pinturas e classifique-as em figurativa ou abstrata, de acordo com o número que identifica cada uma.

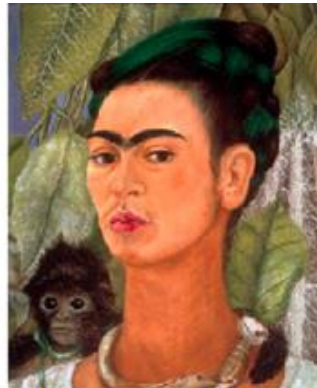
1. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_



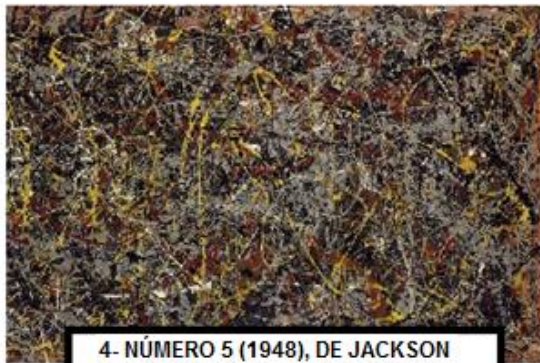
1- AMARELO- VERMELHO- AZUL (1925), DE WASSILY KANDINSKY



2- AUTORRETRATO COM MACACO (1938), DE FRIDA KAHLO



3- PERSON THORWING A STONE AT A BIRD (1926), DE JOAN MIRÓ



4- NÚMERO 5 (1948), DE JACKSON POLLOCK



5- MONA LISA (1503-06), DE LEONARDO DA VINCI



6- PONTE SOBRE UMA LAGOA DE LÍRIOS DE ÁGUA (1899), DE MONET

2) Você sabe o que é releitura?

Releitura da obra de arte é um exercício de conhecimento e de criatividade. Não devemos confundir a releitura com a cópia. A releitura se sustenta na premissa de outra interpretação, de outro jeito de ver e de sentir. Rer ler uma obra pode ser um excelente exercício artístico.

Escolha uma obra que mais se identifica e em seu caderno de Arte faça a releitura da obra escolhida.